

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

**PROJEKTNI ZADATAK ZA IZRADU
IDEJNOG, GLAVNOG I IZVEDBENOG
PROJEKTA SANACIJE
CRKVE SV. JELENE KRIŽARICE**

Izradio:

Odobrio:

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

SADRŽAJ

- 1. LOKACIJA I OBJEKT**
- 2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA**
- 3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA**
 - 3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI
 - 3.2 UNUTARNJE UREĐENJE I OPREMA
 - 3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI
 - 3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME
- 4. ZAVRŠNE ODREDNICE**

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

I. LOKACIJA I OBJEKT

LOKACIJA:	Škrip, k.o. Škrip, k.č. *1
TIP GRAĐEVINE:	sakralna građevina
STAROST GRAĐEVINE:	18.st.
NAMJENA:	sakralna - župna crkva
PREDMET UREĐENJA:	sanacija i obnova zvonika crkve sv. Jelene, obnova potpornog zida, pristup zvoniku
ZIDOVI:	kamen
PROČELJE:	klesani kamen
STOLARIJA:	drvena, ostakljena
KROVIŠTE I POKROV:	dvostrešni krov, kupa kanalica
KATNOST:	P
PRAVNI STATUS:	zaštićeno kulturno dobro
VANJSKO UREĐENJE:	kameno opločenje

2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Crkva sv. Jelene Križarice (Z-1559)

Crkva sv. Jelene građevina je koja zajedno s kaštelom Cerineo definira glavni trg naselja. Izgrađena je u drugoj polovici 18.st., u Škripu, jugoistočno od kaštela i djelo je domaćih majstora. Površine je cca 341 m². Pročelje je na zapadnoj strani ukrašeno simetrično postavljenim otvorima. U niši natkrivenoj baldahinom, smješten je kip Bogorodice, a iznad niše je rozeta. Liniju prema sljemenu zabata nastavlja još jedan prozor nadsvođen slijepim lukom. Na sljemenu zabata nalazi se lik Krista. Interijer župne crkve je jednobrodan, s plitkim pilastrima koji raščlanjuju zidove. Glavni oltar smješten je u apsidalnoj, polukružnoj kapeli s dekoracijom u štuku. U cjelini interijer djeluje jednostavno i skladno.

Crkva je građena velikim fino klesanim blokovima kamena, vidljivima iznutra i izvana - zidovi nisu žbukani. Glavno pročelje uokvireno je plitkim ugaonim pilastrima, a zabat završava profiliranim vijencem. S jugoistočne strane svetišta je dvokatni kameni zvonik s ložom za zvona i piramidalnom kamenom kapom.

Obnavljana je 1916. i 1981., izvođeni radovi na krovnoj konstrukciji.

Prostor crkve je u primjerenom stanju i ne zahtjeva sanaciju konstrukcije.

Zvonik crkve je u lošem stanju. Statika je narušena.

Potporni zid uz crkvu dijelom je urušen, konstruktivno nestabilan.

3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA

3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI

a. Tlocrtno rješenje

Zadržava se postojeća namjena i ne mijenja se tlocrtno rješenje.

b. Građevinsko-obrtnički radovi

Predviđaju se sljedeći radovi:

- Sanacija zvonika crkve i potpornog zida izvan crkve zbog narušene mehaničke otpornosti i stabilnosti konstrukcije
- Detaljno uređenje poda, stropa, zidova zvonika
- Sanacija obloge poda dvorišta, rješenje odvodnje
- Popravak dijelova građevine koji su oštećeni uslijed uvođenja novih instalacija
- Uklanjanje betonskih stepenica i betonskog pjevališta.

c. Uvjeti izvedbe za radove na sanaciji crkve – konzervatorske smjernice

Nakon izrade dokumentacije postojećeg stanja, potrebno je izraditi prijedlog radova u kojem treba predvidjeti restauratorski tretman klesanih dijelova zida u unutrašnjosti i na pročelju crkve. Nakon izvedbe nove el. instalacije, žbukane dijelove zida u glavnom brodu, stropu i svetištu treba tretirati finom završnom žbukom u teksturi i tonu prema izboru konzervatora. Treba predvidjeti uklanjanje betonskih stepenica pjevališta i projektirati primjereno rješenje prema nekadašnjem izvornom stanju. Pločnik crkve je neophodno restaurirati u skladu s mjerama zaštite. U unutrašnjosti crkve treba restaurirati postojeće drvene oltare među kojima su najbolji primjerci s početka 17.st. Sakristijski ormar, danas u prizemlju zvonika, je raritetan primjerak drvorezbarstva na Braču i u programu je djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2018. godinu. Drvene je klupe potrebno restaurirati i eventualno izraditi nekoliko novih po istom predlošku.

Za zvonik je nužno izraditi projekt konstruktivne sanacije, predvidjeti restauraciju oštećenih kamenih elemenata i ispitati konstrukciju zvona. Zid šematorija rekonstruirati prema postojećem stanju i popraviti pločnik, što je obaveza investitora koji je, u dogovoru s mjesnim odborom i župom, privremeno demontirao postojeći zid na jugozapadu.

3.2 UNUTARNJE UREĐENJE I OPREMA

a. Tlocrtna dispozicija, količina i vrsta namještaja i opreme

Predviđa se zadržavanje većeg dijela postojeće opreme i namještaja uz restauraciju pojedinih elemenata opreme i namještaja.

b. Standardi izvedbe namještaja i opreme

Eventualni novi elementi namještaja i opreme bit će rađeni po mjeri, a svojim oblikom i završnom obradom moraju biti potupno usklađeni s kompletnim interijerom. Kvalitetom moraju zadovoljiti sve propisane standarde.

c. Primjenjeni materijali i konstrukcije

Za izradu novih elemenata namještaja mogu se odabrati svi materijali zadovoljavajućih svojstava: mehaničkih otpornosti, otpornosti na habanje i udarce, neškodljivi za zdravlje ljudi, otpornosti na vatru, laki za održavanje. Svi materijali moraju biti atestirani i vizulano stvarati estetsku cjelinu ugodnog prostora. Potrebno je osigurati potrebnu nosivost i stabilnost elemenata, kao i povezivanje elemenata s dijelovima objekta i međusobno.

3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI

Predmet sanacije je u prvom redu zvonik crkve te se instalacije u ostalom dijelu neće mijenjati ukoliko se utvrdi da su u zadovoljavajućem stanju. Za potrebe sanacije zvonika i uređenje prostora, potrebno je izraditi idejni, glavni i izvedbeni projekt elektrotehničkih instalacija i elektroničke komunikacijske mreže prema idejnom rješenju.

A.1 Napajanje građevine i mjerenje potrošnje električne energije

Napajanje, mjerenje i mjerno mjesto ove građevine su postojeći i nisu predmet ovog projektnog zadatka.

A.2 Razvodni ormari

Razvodni ormari su postojeći. Zbog starosti montirane opreme, potrebno ih je zamijeniti novima. Pri adaptaciji je u njih potrebno ugraditi novu opremu. Pozicije razvodnih ormara se mijenju ukoliko bude utvrđeno da je to potrebno.

Razvodni ormar projektirati s odgovarajućom opremom za zaštitu. Posebnu pažnju posvetiti zaštiti od izravnog dodira.

A.3 Polaganje kabela i instalacijski materijal, opća i sigurnosna rasvjeta, priključnice i priključci

U prostoru crkve predvidjeti električne instalacije priključnica. Razmještaj i broj priključnica i drugih priključaka predvidjeti tako da se zadovoljavaju uvjeti opće i posebne namjene. Mjesta montaže priključnice i njihove visine planirati u skladu sa konzervatorskim smjericama. Rasvjetu projektirati prema konzervatorskim smjericama.

A.4 Rezervni izvor napajanja – nije predviđeno

A.5 Instalacija uzemljenja, zaštite od munje i izjednačenja potencijala

Obzirom da se radi o postojećoj građevini, potrebno je pregledati zatečeno stanje. Potrebno je izvršiti proračun procjene rizika prema "Tehničkom propisu za sustave zaštite od djelovanja munje na građevinama", NN 87/2008.

U projektu je potrebno izraditi procjenu zaštite od munje kroz odvod na vanjskom LPS-u.

A.8 Sustav videonadzora – predviditi kompletnu sigurnosno-tehničku zaštitu objekta

3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME

Za predmetnu građevinu ne projektiraju se instalacije grijanja, hlađenja i ventilacije. Projektnim zadatkom ne predviđaju se radovi strojarskih instalacija i opreme.

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

4. ZAVRŠNE ODREDNICE

Projektant je dužan prije pristupa projektiranju detaljno pregledati postojeće stanje, definirati s autorom projektnog zadatka i Konzervatorskim odjelom sve eventualne nejasnoće i nedorečenosti, izvršiti potrebne dodatne izmjere te napraviti dopunu snimke postojećeg stanja, na način da se prikažu karakteristični detalji u mjerilu 1:20. Nakon što su svi elementi od interesa za projektiranje utvrđeni, projektant je dužan izraditi projektnu dokumentaciju po sljedećim fazama:

1. Izrada Idejnog projekta
2. Izrada Glavnog projekta
3. Izrada Izvedbenog projekta
4. Troškovnik radova s projektantskom procjenom troškova i troškovnik radova sa i bez cijena

Projektnu dokumentaciju izraditi u skladu sa **Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina NN 64/2014.**

- TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZVEDENOG STANJA

U projektu je potrebno opisati i obavezu izvođača da napravi tehničku dokumentaciju izvedenog stanja ukoliko ista odstupa od projektirane.

Tehničku dokumentaciju izvedenog stanja potrebno je izraditi u slejedećim programskim paketima o formatima temeljenim na minimalno Microsoft Windows 98 OS-u. Nacrte predvidjeti minimalno u CAD DWG formatu (najmanje AutoCad R2000). Tekstualni dio projekta predvidjeti u standardnim tekst procesorima i tabličnim kalkulatorima (najmanje Microsoft Word 97/2003 DOC format i Microsoft Excel 97/2003 XLS format). Sva elektronička dokumentacija mora se isporučiti na CDR mediju u 1 primjerku.

- SPECIFIKACIJA MATERIJALA I RADOVA

Specifikaciju materijala i radova potrebno je napraviti u tri faze prema ovom projektnom zadatku. Sva oprema iskazana u specifikaciji materijala i radova mora se za potrebe javnog nadmetanja iskazati prema Zakonu o javnoj nabavi tako da se stavke opisuju putem tehničkih karakteristika što isključuje upućivanje na određenog proizvođača, podrijetlo, robnu marku ili tip proizvoda ili izuzetno "kao (naziv opreme, proizvođač i tehničke karakteristike ili jednakovrijedan _____)". U specifikaciji materijala i radova ne smije pisati količina "paušal", nego "komplet".

Projektant je dužan u ime investitora ishoditi sve eventualno potrebne suglasnosti i potvrde vezane za predviđeni zahvat u prostoru te u svoje troškove uključiti i uplatu svih za to potrebnih taksi i pristojbi.

Projektna dokumentacija Idejnog projekta izrađuje se u jednom primjerku, Glavnog projekta i Izvedbenog projekta izrađuje se i isporučuje investitoru u četiri istovjetna primjerka. Tehnička dokumentacija uručuje se investitoru i na elektroničkom mediju (acad, excel, word, pdf).

U Splitu, _____ 2017.