

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

**PROJEKTNI ZADATAK ZA IZRADU
IDEJNOG, GLAVNOG I IZVEDBENOG
PROJEKTA SANACIJE
CRKVE SV. IVANA KRSTITELJA**

Izradio:

Odobrio:

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

SADRŽAJ

- 1. LOKACIJA I OBJEKT**
- 2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA**
- 3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA**
 - 3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI
 - 3.2 UNUTARNJE UREĐENJE I OPREMA
 - 3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI
 - 3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME
- 4. ZAVRŠNE ODREDNICE**

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

I. LOKACIJA I OBJEKT

LOKACIJA:	Škrip, k.o. Škrip, k.č. *19
TIP GRAĐEVINE:	sakralna građevina
STAROST GRAĐEVINE:	1. -17.st.
NAMJENA:	desakralizirana crkva - mrtvačnica
PREDMET UREĐENJA:	obnova i uređenje zbog narušene statike i dotrajale konstrukcije
ZIDOVI:	kamen
PROČELJE:	klesani kamen
STOLARIJA:	drvena, ostakljena
KROVIŠTE I POKROV:	dvostrešni krov, kupa kanalica
KATNOST:	P
PRAVNI STATUS:	zaštićeno kulturno dobro
VANJSKO UREĐENJE:	crkva na groblju

2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Crkva sv. Ivana Krstitelja (Z-5774)

Na zapadnom rubu starog groblja smjestila se crkva sv. Ivana Kristitelja, u neposrednoj blizini crkve sv. Duha s kojom oblikuje jedinstveni grobljanski sklop. Građevina stilski spada u kasnu renesansu koja je na građevini izražena prilično jednostavnom arhitektonskom plastikom navedenog stila. Površina crkve iznosi cca 52 m².

Crkva je djelomično izgrađena iznad pravca ilirskog gradinskog bedema. Sama građevina je sastavljena od jednog broda i pravokutne apside koji su s vanjske strane pokriveni dvostrešnim krovom. U svojoj unutrašnjosti, crkva je presvođena bačvastim svodom s profiliranim vijencem na svojoj bazi. Na središnjem dijelu zapadnog pročelja nalazi se jednostavni kameni portal s oblim štapom i profiliranim vijencem uz koji su priljubljena dva horizontalno orijentirana pravokutna prozora kamenih okvira s drvenom rešetkom.

Iznad vrata nalazi se kamena rozeta sa stupićima i središnjim cvijetom, a iznad nje nalazi se kamena preslica na zidanoj bazi s profiliranim vijencem. Glavne sastavnice preslice su dva stupića povezana lukom na čijem se vrhu nalazi stilizirana ljudska glava. Također, važno je spomenuti da su na unutrašnjem dijelu sjevernog zida vidljivi ostaci ranijeg zdenca za krštenje budući da je crkva nekada služila kao krstionica, u razdoblju kada je susjedna crkva sv. Duha imala funkciju župne crkve Škripa. Završetkom gradnje nove župne crkve sv. Jelene crkva Ivana Krstitelja dobiva ulogu mrtvačnice.

Konstrukcija zidova i krovništva crkve je oštećena.

Konstrukcija se sanirala osamdesetih godina postavljanjem čeličnih zatega. Krovništvo je dijelom urušeno. Mehanička otpornost i stabilnost građevine je narušena.

3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA

3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI

a. Tlocrtno rješenje

Zadržava se postojeća namjena i ne mijenja se tlocrtno rješenje.

b. Građevinsko-obrtnički radovi

Predviđaju se sljedeći radovi:

- Pločnik ispred crkve sastavljen je od grobnih ploča koje treba sanirati konzervatorsko-restauratorskim metodama, te zbog potrebe sanacije temelja vjerojatno će se otvoriti geosonde do nosivog tla pa je nužno arheološko istraživanje obzirom da smo na području prapovijesnog arheološkog lokaliteta.
- Sanacija konstruktivnih elemenata crkve, zidova, krovišta i potpornog zida izvan crkve zbog narušene mehaničke otpornosti i stabilnosti konstrukcije
- Detaljno uređenje poda, stropa, zidova, instalacija
- Sanacija obloge poda dvorišta, rješenje odvodnje
- Popravak dijelova građevine koji su oštećeni uslijed uvođenja novih instalacija
- Žbukanje, ličenje unutarnjih prostora, stolarija, bravarija
- Pločnik u unutrašnjosti ostaje isti uz potrebne restauratorske zahvate.

c. Uvjeti izvedbe za radove na sanaciji konstrukcije i uređenju postojeće crkve – konzervatorske smjernice:

Crkva sv. Ivana zapadnom stranom leži na obodnom gradinskom zidu prapovijesnog naselja. Vjerojatno je zbog različitog temeljenja crkve došlo do veličkih statičkih deformacije koje su preventivno sanirane zategama, što nije trajno rješenje konstrukcije.

Prilikom radova treba arheološki istražiti pojas bedema, dokumentirati ga te izraditi prijedlog sanacije temelja (megalitskog zida). Prije izrade projekta treba istražiti žbuku s eventualnim naličjem i posvetnim križevima, a ovlaštenu konzervator-restaurator u izvješću treba predložiti način konzervacije i prezentacije žbuke u interijeru. Svakako treba dokumentirati trag krsnog zdenca na istočnom zidu te ga prezentirati u konačnici žbukom drugog tona. Projekt rasvjete treba izraditi prema konzervatorskim smjernicama i mjerama zaštite, a sigurnosni sustavi u crkvi sv. Ivana nisu potrebni. Interijer treba sadržavati najnužniji namještaj za funkciju mrtvačnice. Postojeći kameni pločnik s nadgrobim pločama treba restaurirati i fugirati u vapnenom mortu.

3.2 UNUTRANJE UREĐENJE I OPREMA

a. Tlocrtna dispozicija , količina i vrsta namještaja i opreme

Predviđa se zadržavanje većeg dijela postojeće opreme i namještaja uz restauraciju pojedinih elemenata.

b. Standardi izvedbe namještaja i opreme

Eventualni novi elementi namještaja i opreme bit će rađeni po mjeri, a svojim oblikom i završnom obradom moraju biti potpuno usklađeni s kompletnim interijerom. Kvalitetom moraju zadovoljiti sve propisane standarde.

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

c. Primjenjeni materijali i konstrukcije

Za izradu novih elementa namještaja mogu se odabrati svi materijali zadovoljavajućih svojstava: mehaničkih otpornosti, otpornosti na habanje i udarce, neškodljivi za zdravlje ljudi, otpornosti na vatru, laki za održavanje. Svi materijali moraju biti atestirani i vizualno stvarati estetsku cjelinu ugodnog prostora. Potrebno je osigurati potrebnu nosivost i stabilnost elemenata, kao i povezivanje elemenata s dijelovima objekta i međusobno. Projektant interijera treba kontinuirano surađivati s konzervatorom i projekt mora biti izrađen u skladu s posebnim uvjetima Ministarstva Kulture – Konzervatorskim odjelom u Splitu.

3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI

Predmet uređenja je cjelokupni prostor crkve. Potrebno je zamijeniti postojeću elektrotehničku instalaciju opće rasvjete. Za potrebe sanacije crkve, potrebno je izraditi idejni, glavni i izvedbeni projekt elektrotehničkih instalacije, opća rasvjeta treba biti decentna u skladu s namjenom crkve.

A.1 Napajanje građevine i mjerenje potrošnje električne energije

Napajanje, mjerenje i mjerno mjesto ove građevine su postojeći i nisu predmet ovog projektnog zadatka.

A.2 Razvodni ormari

Razvodni ormari su postojeći. Zbog starosti montirane opreme, potrebno ih je zamijeniti novima. Pri adaptaciji je u njih potrebno ugraditi novu opremu. Pozicije razvodnih ormara se mijenju ukoliko bude utvrđeno da je to potrebno.

Razvodni ormar projektirati s odgovarajućom opremom za zaštitu. Posebnu pažnju posvetiti zaštiti od izravnog dodira.

A.3 Polaganje kabela i instalacijski materijal, opća i sigurnosna rasvjeta, priključnice i priključci

U prostoru crkve predvidjeti električne instalacije priključnica. Razmještaj i broj priključnica i drugih priključaka predvidjeti tako da se zadovoljavaju uvjeti opće i posebne namjene. Mjesta montaže priključnice i njihove visine planirati u skladu sa konzervatorskim smjernicama. Rasvjetu projektirati prema konzervatorskim smjernicama.

A.4 Rezervni izvor napajanja – nije predviđeno

A.5 Instalacija uzemljenja, zaštite od munje i izjednačenja potencijala

Obzirom da se radi o postojećoj građevini, potrebno je pregledati zatečeno stanje. Potrebno je u projektu izraditi procjenu zaštite od munje kroz odvod na vanjskom LPS-u.

A.8 Sustav videonadzora – nije predviđen

3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME

Za predmetnu građevinu ne projektiraju se instalacije grijanja, hlađenja i ventilacije. Projektnim zadatkom ne predviđaju se radovi strojarskih instalacija i opreme. Zbog posebne namjene za mrtvačnicu prihvatljiva je pokretna klimatizacija ili fiksna decentna.

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

4. ZAVRŠNE ODREDNICE

Projektant je dužan prije pristupa projektiranju detaljno pregledati postojeće stanje, definirati s autorom projektnog zadatka i Konzervatorskim odjelom u Splitu sve eventualne nejasnoće i nedorečenosti, izvršiti potrebne dodatne izmjere te napraviti dopunu snimke postojećeg stanja, na način da se prikažu karakteristični detalji u mjerilu 1:20. Nakon što su svi elementi od interesa za projektiranje utvrđeni, projektant je dužan izraditi projektnu dokumentaciju po sljedećim fazama:

1. Izrada Idejnog projekta
2. Izrada Glavnog projekta
3. Izrada Izvedbenog projekta
4. Troškovnik radova s projektantskom procjenom troškova i troškovnik radova sa i bez cijena

Projektnu dokumentaciju izraditi u skladu sa **Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina NN 64/2014.**

- TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZVEDENOG STANJA

U projektu je potrebno opisati i obavezu izvođača da napravi tehničku dokumentaciju izvedenog stanja ukoliko ista odstupa od projektirane.

Tehničku dokumentaciju izvedenog stanja potrebno je izraditi u sljedećim programskim paketima u formatima temeljenim na minimalno Microsoft Windows 98 OS-u. Nacrte predvidjeti minimalno u CAD DWG formatu (najmanje AutoCad R2000). Tekstualni dio projekta predvidjeti u standardnim tekst procesorima i tabličnim kalkulatorima (najmanje Microsoft Word 97/2003 DOC format i Microsoft Excel 97/2003 XLS format). Sva elektronička dokumentacija mora se isporučiti na CDR mediju u 1 primjerku.

- SPECIFIKACIJA MATERIJALA I RADOVA

Specifikaciju materijala i radova potrebno je napraviti u tri faze prema ovom projektnom zadatku. Sva oprema iskazana u specifikaciji materijala i radova mora se za potrebe javnog nadmetanja iskazati prema Zakonu o javnoj nabavi tako da se stavke opisuju putem tehničkih karakteristika što isključuje upućivanje na određenog proizvođača, podrijetlo, robnu marku ili tip proizvoda ili izuzetno "kao (naziv opreme, proizvođač i tehničke karakteristike ili jednakovrijedan _____)". U specifikaciji materijala i radova ne smije pisati količina "paušal", nego "komplet".

Projektant je dužan u ime investitora ishoditi sve eventualno potrebne suglasnosti i potvrde vezane za predviđeni zahvat u prostoru te u svoje troškove uključiti i uplatu svih za to potrebnih taksi i pristojbi.

Projektna dokumentacija Idejnog projekta izrađuje se u jednom primjerku, Glavnog projekta i Izvedbenog projekta izrađuje se i isporučuje investitoru u četiri istovjetna primjerka. Tehnička dokumentacija uručuje se investitoru i na elektroničkom mediju (acad, excel, word, pdf).

U Splitu, _____ 2017.